



DIPLÔME DES MÉTIERES D'ART (DMA) RÉGIE DE SPECTACLE OPTION LUMIÈRE

Durée de la formation : 2 ans

ACTIVITÉS PROFESSIONNELLES

Son rôle est de mettre la technique au service de l'art. Le métier de régisseur lumière s'exerce au carrefour des cultures artistiques, scéniques, et technologiques.

Il est le responsable des lumières pour les spectacles, le théâtre, ou d'autres manifestations culturelles.

Il traduit la démarche du créateur en adaptant les outils techniques et la configuration des lieux à la recherche artistique. Il maîtrise l'exploitation des installations numériques et assure la conduite des lumières pendant le spectacle.

Il organise, dirige et participe aux travaux d'installation, de mise en œuvre et de réglages du dispositif d'éclairage avec les techniciens. Il réalise la maintenance du matériel.

Les conditions d'emploi inhérentes aux professionnels du spectacle l'amènent à une très grande mobilité ainsi qu'à une grande souplesse des horaires de travail.

RYTHME DE L'ALTERNANCE

- 20 semaines de 35 h au CFA
- 32 semaines complètes en entreprise

RECRUTEMENT

Être titulaire d'un baccalauréat professionnel, technologique ou général toutes spécialités.

Début de la formation septembre pour les deux ans.

Prochain recrutement pour la rentrée 2017.

UNITE DE FORMATION PAR APPRENTISSAGE (UFA) PROPOSANT CETTE FORMATION

Lycée Édouard BRANLY
25, rue de Tourvielle
69322 Lyon cedex 5
Tél. : 04 72 16 70 05
<http://www.lyceebbranly.com>
<http://edouard-branly.lycee.rhonealpes.fr>



PLUS D'INFOS
<http://cfa.ac-lyon.fr/site>



CONTENU DE LA FORMATION

ENSEIGNEMENT GÉNÉRAL

- Économie et gestion
- Législation et sécurité
- Langue vivante anglais
- Sciences appliquées
- Electricité

ENSEIGNEMENT PROFESSIONNEL

- Régie lumière, organisation et conduite
- Lieux scéniques, machinerie, mécanique
- Sonorisation, acoustique
- Technologies

ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

- Histoire du théâtre
- Connaissance des arts de la scène
- Initiation à l'histoire de l'art
- Méthode d'analyse des œuvres
- Réalisations de projets

DÉBOUCHÉS

Le titulaire de ce diplôme exerce ses activités dans les domaines de la scène (théâtre, opéra, concerts lyriques, festivals ou autres événements, etc.).

Les principaux secteurs susceptibles de l'accueillir sont :

- toutes les structures culturelles (salles, troupes, compagnie, tourneurs, agences) intervenant dans la conception, la réalisation ou la production de spectacles vivants.

POURSUITE D'ETUDES

- Master Concepteur lumière de l'Ensatt